FOSTEX

Schnellstart-Anleitung

DC-R302

Tragbarer Recorder

Dieses Handbuch erklärt die grundlegenden Funktionen des DC-R302. Bitte lesen Sie es vor Inbetriebnahme sorgfältig durch.
Für weiterführende Details ziehen Sie bitte das „Owner's manual (details)" zu Rate, das von der Fostex-Webseite herunter geladen werden kann (www.fostex.com).

ACHTUNG

GEFAHR EINES STROMSCHLAGS NICHT ÖFFNEN

VORSICHT: ZUM SCHUTZ VOR EINEM STROMSCHLAG ENTFERNEN SIE IN KEINEM FALL DIE GEHÄUSEDECKEL. KEINE VOM ANWENDER TAUSCHBAREN BAUTEILE IM GERÄT: WENDEN SIE SICH IM SERVICEFALL AN QUALIFIZIERTES PERSONAL.

Der Blitz im Dreiecksymbol weist den Anwender auf nicht-isolierte “gefährliche Spannungen” im Geräteinneren hin, die zu einem Stromschlag führen können.

Das Ausrufezeichen im Dreiecksymbol weist den Anwender auf wichtige Bedien- und Wartungsanleitungen in der beiliegenden Bedienungsanleitung hin.

“WARNUNG”

“ZUM SCHUTZ VOR BRAND ODER STROMSCHLAG DÜRFEN SIE DIESES GERÄT NIEMALS REGEN ODER FEUCHTIGKEIT AUSSETZEN.”

Sicherheitshinweise

1) Lesen Sie diese Anleitung - Lesen Sie alle Sicherheits- und Betriebsanleitungen vor der Inbetriebnahme durch.
2) Bewahren Sie die Anleitung auf - Bewahren Sie die Sicherheits- und Betriebsanleitungen für Referenzzwecke auf.
3) Beachten Sie alle Warnungen - Befolgen Sie alle Warnhinweise am Gerät und in der Bedienungsanleitung.
4) Befolgen Sie die Anleitungen - Alle Bedienungs- und Betriebsanleitungen sollten unbedingt befolgt werden.
5) Wasser und Feuchtigkeit - Verwenden Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser (z. B. in der Nähe einer Badewanne, eines Waschbeckens, einer Spüle, eines Waschzubers, eines Schwimmbeckens oder in einem feuchten Keller).
6) Reinigung - Das Gerät sollte in Übereinstimmung mit den Empfehlungen des Herstellers gereinigt werden.
7) Belüftung - Stellen Sie das Gerät so auf, dass eine ausreichende Luftzirkulation gewährleistet ist. Beispielsweise sollte das Gerät nicht auf einem Bett, Sofa, einer Wolldecke oder einer vergleichbaren
Oberfläche oder in einem Bücherregal oder Schrank aufgestellt werden, wo die Luftzirkulation behindert werden kann.
8) Hitze - Stellen Sie das Gerät in einiger Entfernung zu Hitzequellen wie Heizlüftern, Öfen oder anderen Geräten (inklusive Verstärkern) auf, die Hitze abgeben.
9) Erdung oder Polarisation - Sorgen Sie dafür, dass die Masseanbindung/Erdung des Geräts nicht unterbrochen wird.
10) Netzkabel - Netzkabel sollten so verlegt werden, dass der Anwender weder auf sie tritt noch Gegenstände darauf abgestellt werden; achten Sie besonders auf den Anschluss an der Netzsteckdose und der Netzbuchse am Gerät.
11) Verwenden Sie ausschließlich die vom Hersteller angegeben Erweiterungen/Zubehörteile.
12) Rollwägen und Ständer - Verwenden Sie Rollwägen oder Ständer, die vom Hersteller empfohlen sind.

Bewegen Sie die Kombination aus Gerät und Rollwagen mit äußerster Vorsicht. Schnelles Anhalten, übermäßige Krafteinwirkung und unebener Untergrund können zum Kippen des Rollwagens führen.
13) Trennen Sie das Gerät während eines Gewitters oder längerer Nicht-Benutzung vom Stromnetz.
14) Servicefall - Das Gerät muss von qualifiziertem Technikpersonal gewartet werden, wenn:
A. das Netzkabel oder die Netzbuchse beschädigt wurden; oder
B. Gegenstände oder Flüssigkeiten ins Geräteinnere gelangt sind; oder
C. das Gerät Regen ausgesetzt war; oder
D. das Gerät offensichtlich nicht ordnungsgemäß arbeitet oder eine offensichtliche Fehlfunktion aufweist; oder
E. das Gerät heruntergefallen oder das Gehäuse beschädigt ist.
15) Übermäßige Lautstärke bei Verwendung von Ohrhörern und Kopfhörern kann zu Hörverlust führen.

FCC (U.S.A.) & ICES-003 (Canada) INFORMATION

1. IMPORTANT NOTICE
This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC and ICES-003 requirements. Changes or modifications not expressly approved by Fostex Company for compliance could void the user' s authority to operate the equipment. DO NOT MODIFY THIS PRODUCT.

2. IMPORTANT
In order to comply with FCC and ICES-003 requirements, use high quality shielded cables for connection to accessories and / or another products. If any cables are supplied with this product, they MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to do so could void your FCC / ICES-003 authorization to use this product in the USA / Canada.

3. NOTE
This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to correct the interference by one or more of the following measures:
- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

4. Compliance with Part 15 of FCC Rules and Canadian ICES-003.
This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that many cause undesired operation.

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Einführung

Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf des Fostex DC-R302 entschieden haben.
Der DC-R302 ist ein Stereo-Recorder mit integriertem 3-Kanal-Audiomixer für DSLR-Video. Die Aufnahme erfolgt auf SD-Karte, während das Audiosignal an die DSLR-Kamera weitergeführt werden kann. Eine DSLR-Kamera kann auf das Gerät montiert werden.

Mitgeliefertes Zubehör

Das folgende Zubehör ist dem DC-R302 enthalten:

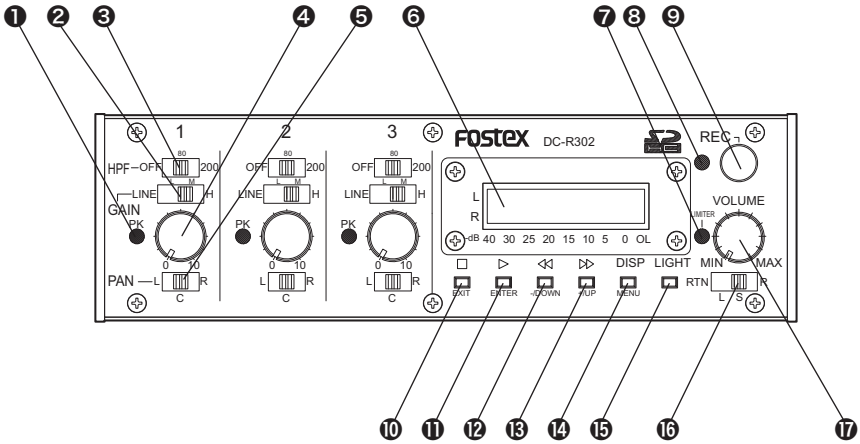
- Bügel für Kameramontage x 1
- Schnellstart-Anleitung x 1

Prüfen Sie bitte nach dem Erwerb des DC-R302 das Zubehör auf Vollständigkeit.

Inhaltsangabe

Sicherheitshinweise.....D-2
Einführung D-3
Inhaltsangabe D-3
Mitgeliefertes Zubehör D-3
Funktionen und Bedienung
Geräte-Vorderseite D-4
Linke Geräteseite.....D-5
Rechte Geräteseite.....D-6
Geräte-Oberseite.....D-7
Geräte-Unterseite D-7
Grundlegender Signalfluss D-7
Aufnahme-Anleitung
Vorbereitung.....D-8
Aufnahme D-8
Wiedergabe der aufgenommenen Datei D-8
Montage einer DSLR am Gerät D-8
Bedienung des Menüs.....D-9
Menü-Steuerung D-9
Einstellen der Echtzeit-Uhr (RTC).....D-9
CE-Erklärung D-10
Fostex-Distributoren in Europa .....,D-10

Geräte-Vorderseite



❶ [PK]-Indikator (1 bis 3)
Wenn ein Eingangssignal einen zu hohen Pegel hat, leuchtet dieser Indikator rot auf. Wenn der Indikator regelmäßig aufleuchtet, setzen Sie den [GAIN]-Schalter weiter nach links.

❷ [GAIN]-Schalter (1 bis 3)
Der Schalter sollte entsprechend der Mikrofonempfindlichkeit und der Lautstärke der Audioquelle gesetzt sein. Wenn der [PK]-Indikator regelmäßig aufleuchtet, setzen Sie den Schalter weiter nach links.

❸ [HPF]-Schalter (1 bis 3)
Enthält ein Eingangssignal an der [INPUT]-Buchse Wind- oder andere tieffrequente Geräusche, können diese Störungen mit Schalterwahl „80“oder „200“ Hz herausgefiltert werden.

❹ Pegelkontrolle (1 bis 3)
Jeder Pegelsteller regelt den Aufnahmepegel des korrespondierenden Kanals. Der Aufnahmepegel kann über das Level-Meter im Display kontrolliert werden.

❺ [PAN]-Schalter (1 bis 3)
Mit Hilfe dieser Schalterstellung kann die Links-Rechts-Positionierung in der Stereoaufnahme geregelt werden. Drei Positionen sind wählbar: Links (L), Center (C) und Rechts (R).

❻ Display
Zeigt das Level-Meter oder weitere Informationen.
Im Menü-Modus zeigt das Display einen Menüeintrag.

❼ [LIMITER]-Indikator
Wenn das eingehende Signal einen zu hohen Pegel hat, reduziert der interne Limiter automatisch die Lautstärke, um Verzerrungen zu vermeiden. Der Indikator leuchtet gelb auf, sobald der Limiter eingreift. Leuchtet diese Anzeige regelmäßig, reduzieren Sie die Signal-Verstärkung.

❽ Statusanzeige
Leuchtet während der Aufnahme rot auf.
Leuchtet während der Wiedergabe grün auf.

❾ [REC]-Taste
Startet oder beendet die Aufnahme.
Während das Gerät gestoppt ist, startet diese Taste die Aufnahme. Befindet sich das Gerät im Aufnahme-Modus, stoppt diese Taste die Aufnahme.

❿ [■] ([EXIT])-Taste
Stoppt die Wiedergabe.
Im Menü-Modus verhält sich diese Taste als [EXIT]-Taste.

⓫ [▶] ([ENTER])-Taste
Startet die Wiedergabe, wenn der Recorder gestoppt ist. Im Menü-Modus verhält sich diese Taste als [ENTER]-Taste.

⓬ [◀◀] ([-/DOWN])-Taste
Wenn der Recorder gestoppt ist, springt die Abspielposition bei kurzem Betätigen der Taste an den Trackanfang bzw. an den Anfang des vorhergehenden Tracks. Bleibt die Taste gedrückt, wird das File schnell zurück gespult. Während der Wiedergabe erwirkt das kurze Betätigen den Sprung zurück zum File-Anfang, während anhaltendes Betätigen ein Rückwärtsspulen mit Mithören erwirkt. Während der Aufnahme ist diese Taste außer Funktion.
Im Menü-Modus wird diese Taste zum Wechseln der Einstellungen verwendet.

⓭ [▶▶] ([+/UP])-Taste
Wenn der Recorder gestoppt ist, springt die Abspielposition bei kurzem Betätigen der Taste an den Anfang des folgenden Tracks. Bleibt die Taste gedrückt, wird das File schnell vorwärts gespult.
Während der Wiedergabe erwirkt das kurze Betätigen den Sprung zum Anfang des folgenden Files, während anhaltendes Betätigen ein Vorwärtsspulen mit Mithören erwirkt. Während der Aufnahme ist diese Taste außer Funktion. Im Menü-Modus wird diese Taste zum Wechseln der Einstellungen verwendet.

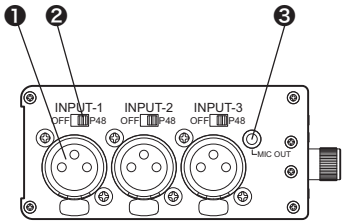
⓮ [DISP] ([MENU])-Taste
Durch Betätigen dieser Taste wird die im Display angezeigte Information weitergeblättert. Bleibt die Taste für länger als zwei Sekunden gedrückt, wird der Menü-Modus aufgerufen. Im Menü-Modus wird durch erneutes Betätigen der Taste der Menüeintrag umgeblättert.

⓯ [LIGHT]-Taste
Durch Betätigen dieser Taste wird die Display-Hintergrundbeleuchtung für zwei Sekunden aktiviert.
Bleibt diese Taste für länger als zwei Sekunden gedrückt, wird die Hintergrundbeleuchtung dauerhaft eingeschaltet, bis die Taste erneut zwei Sekunden lang gedrückt wird.

⓰ [VOLUME]-Regler
Regelt die Kopfhörerlautstärke.

⓱ Monitor-Eingangswahlschalter
Wählt die Kopfhörer-Monitorquelle aus folgenden Signalen:
RTN: Das [RTN IN]-Signal
L: Der linke Aufnahmekanal
S: Der linke und rechte Aufnahmekanal in Stereo
R: Der rechte Aufnahmekanal

Linke Geräteseite



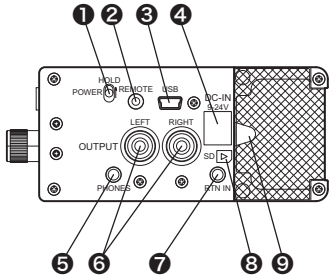
❶ [INPUT]-Anschluss
Zum Anschluss von Mikrofonen, etc.
Der [GAIN]-Schalter sollte entsprechend der Eingangsquelle gesetzt sein.

❷ Phantomspeise-Schalter
Wird ein Kondensatormikrofon angeschlossen, das 48V Phantomspeisung an der [INPUT]-Buchse benötigt, sollte der Wahlschalter auf „P48“ stehen.

<Hinweis>: Verbinden oder trennen Sie kein Mikrofon vom Gerät, so lange dieser Schalter auf „P48“ steht. Es können dabei Störgeräusche entstehen.

❸ [MIC OUT]-Anschluss
Über diesen Anschluss kann das Audiosignal des Recorders an den Mikrofon-Eingang einer DSLR-Kamera ausgespielt werden.
Ebenso ermöglicht dieser Anschluss eine Start-/Stopp-Bedienung einiger DSRL-Kameras.
Nähere Informationen finden Sie im „Owner's manual (detail)“.

Rechte Geräteseite



❶ [POWER]-Schalter
Schaltet das Gerät ein/aus.
Ist das Gerät ausgeschaltet, kann es durch Hochschieben und Loslassen des Schalters in Betrieb genommen werden. Ist das Gerät in Betrieb, kann es durch Hochschieben, zweisekündiges Halten und Loslassen des Schalters ausgeschaltet werden.

<Merke>: Während der Wiedergabe oder der Aufnahme kann das Gerät nicht ausgeschaltet werden.

❷ [REMOTE]-Anschluss
Durch Anschluss einer Panasonic (oder äquivalenten) Kabelfernbedienung an diese Buchse kann über diese Fernbedienung die Aufnahme gestartet oder gestoppt werden.

❸ [USB]-Anschluss
Durch Anschluss an einen Computer über die USB-Schnittstelle können Audiodaten zwischen Gerät und PC übertragen oder Files kopiert werden.

❹ [DC-IN]-Anschluss
Zum Anschluss eines optionalen Netzteils (AC12) oder einer externen Batterieversorgung an das Gerät. Sobald diese Buchse belegt ist, wird die interne Batterieversorgung deaktiviert.

<Vorsicht>: Wenn Sie eine externe Spannungsquelle über diese Buchse an- oder abklemmen vergewissern Sie sich, dass das Gerät ausgeschaltet ist.

❺ [PHONES]-Anschluss
Über diese Buchse kann ein Kopfhörer zur Signalkontrolle angeschlossen werden.

❻ [OUTPUT]-Anschlüsse (L und R)
An diesen Buchsen liegt das Ausgangssignal des Recorders an.

❼ [RTN IN]-Anschluss
An dieser Buchse kann der Stereo-Ausgang eines externen Geräts angeschlossen werden.
Das Signal kann über den Kopfhörerausgang kontrolliert werden.

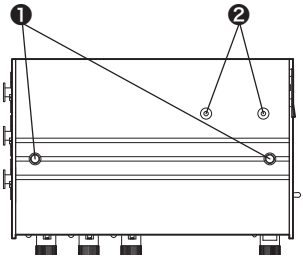
❽ [SD-CARD]-Anschluss
Der Slot für die SD-Karte befindet sich hinter der Abdeckung für das Batteriefach.
Um eine SD-Karte korrekt einzulegen, halten Sie die SD-Karte mit dem Aufdruck in Richtung Batteriefach und schieben Sie die Karte mit den Kontakten voran in den Slot, bis Sie ein Klicken vernehmen.
Um die SD-Karte zu entfernen, drücken sie die Karte leicht in den Slot hinein und lassen Sie los. Die Karte sollte zum Teil aus dem Slot herausfedern, sodass sie einfach entnommen werden kann.

<Merke>: Zum Betrieb mit dem Gerät können Sie SD-Karten des folgenden Typs verwenden:
SD, SDHC, MiniSD, MiniSDHC,
MicroSD, MicroSDHC
• Wenn Sie eine MiniSD- oder MicroSD-Karte verwenden, benötigen Sie einen geeigneten Adapter.
• SDXC-Karten können nicht verwendet werden.

❾ Batteriefach
Um das Gerät mit Batterie zu betreiben, benötigen Sie vier AA-Batterien. Wir empfehlen die Verwendung von Alkali- oder wieder aufladbaren NiMH-Batterien.
Um das Batteriefach herauszunehmen, öffnen Sie den Batteriefachdeckel und ziehen Sie das Batteriefach an dem dort angebrachten Kunststoffband heraus.

Funktionen und Bedienung

Geräteoberseite



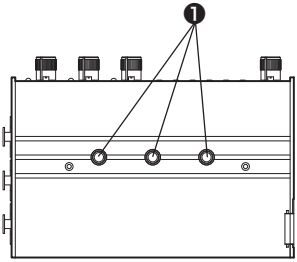
❶ Gewinde zum Anbringen des Kamera-Montagebügels

Diese Gewinde dienen zum Anbringen des beiliegenden Kamera-Montagebügels.
Eine Schraube zur Befestigung der Kamera ist im Bügel integriert.

❷ Infrarot-LEDs

Diese LEDs dienen zur Steuerung von Aufnahme-Start / -Stopp von DSLR-Kameras, die Infrarot-Steuerung unterstützen.

Geräteunterseite



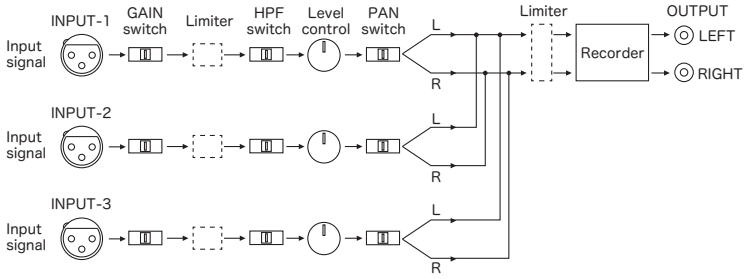
❶ Stativgewinde

Zur Montage auf ein Kamerastativ, etc.

Grundlegender Signalfluss

Das Eingangssignal der [INPUT]-Anschlüsse 1 bis 3 auf der linken Geräteseite durchlaufen [GAIN]-Stufe, [HPF] und Pegelsteuerung. Danach wird das Signal über den [PAN]-Schalter wahlweise dem linken, dem rechten oder beiden Kanälen zugeordnet. Die zugewiesenen Signale werden gemischt und an den Recorder weitergegeben. Der Recorder gibt das Audiosignal über die [OUTPUT]-Anschlüsse wieder.

<Merke>: Limiter befinden sich sowohl hinter der [GAIN]-Stufe als auch vor den Recorder-Eingängen, um Audioverzerrungen durch Signalübersteuerung zu vermeiden. Die Limiter arbeiten automatisch in Abhängigkeit vom Audiopegel.



Aufnahme-Anleitung

Im Folgenden wird gezeigt, wie mit diesem Gerät hochwertige Audioaufnahmen durchgeführt werden können. In diesem Beispiel verwenden wir zwei Mikrofone. Das Gerät arbeitet mit Batteriestrom.

Vorbereitung

1. Legen Sie vier Alkali- oder wieder aufladbare NiMH-Batterien (AA) in das Batteriefach auf der rechten Geräteseite ein.
   Um das Batteriefach herauszunehmen, öffnen Sie den Batteriefachdeckel und ziehen Sie das Batteriefach an dem dort angebrachten Kunststoffband heraus.

2. Legen Sie eine neue SD-Karte ein.
   Der Slot für die SD-Karte befindet sich hinter der Abdeckung für das Batteriefach.
   Um eine SD-Karte korrekt einzulegen, halten Sie die SD-Karte mit dem Aufdruck in Richtung Batteriefach und schieben Sie die Karte mit den Kontakten voran in den Slot, bis Sie ein Klicken vernehmen.

3. Verbinden Sie zwei Mikrofone mit den [INPUT]-Anschlüssen 1 und 2 auf der linken Geräteseite.

4. Schließen Sie einen Kopfhörer an den [PHONE]-Anschluss auf der rechten Geräteseite an.

Wählen Sie die folgenden Einstellungen entsprechend Ihres Eingangssignals für jeden Kanal individuell.

5. Bei Verwendung eines Kondensatormikrofons aktivieren Sie die Phantomspeisung „P48“ oberhalb des entsprechenden [INPUT]-Anschlusses.

6. Setzen Sie den [PAN]-Schalter auf der Geräte-Vorderseite auf L (links), R (rechts) oder C (center) in Abhängigkeit von der gewünschten Positionierung des Signals.

7. Setzen Sie den [GAIN]-Schalter und die Pegelkontrolle auf der Geräte-Vorderseite entsprechend der Empfindlichkeit des verwendeten Mikrofons und der Lautstärke des Audiosignals.

Wenn der [PK]-Indikator regelmäßig aufleuchtet, setzen Sie den [GAIN]-Schalter weiter nach links. Die Positionierung weiter rechts erwirkt eine höhere Empfindlichkeit. Zeigt das Level-Meter im Display eine „OL“-Meldung (Overload), drehen Sie die Pegelkontrolle entgegen dem Uhrzeigersinn nach links.

<Merke>: Es wird empfohlen, die oben aufgeführten Einstellungen mit gleichzeitiger Kontrolle über Kopfhörer vorzunehmen. Die Kopfhörerlautstärke kann über den [VOLUME]-Regler auf der Geräte-Vorderseite angepasst werden.

Aufnahme

Nach Abschluss der Vorbereitungen sind Sie nun bereit für die Aufnahme.

1. Um die Aufnahme zu starten, drücken Sie die [REC]-Taste auf der Geräte-Vorderseite.

2. Um die Aufnahme zu stoppen, drücken Sie erneut die [REC]-Taste. Der Recorder stoppt nun die Aufnahme und schließt die Datei ab. Es wurde eine Audio-Datei (16 Bit / 44,1 kHz WAV File per Voreinstellung) auf der SD-Karte erzeugt.

Wiedergabe der aufgenommenen Datei

Nun kann die aufgenommene Datei wiedergegeben und über den Kopfhörerausgang überprüft werden.

1. Drücken Sie die [▶]-Taste.

   Der Recorder beginnt mit der Wiedergabe der Datei. Nach Ende der Wiedergabe hält der Recorder automatisch an.

- Durch dauerhaftes Betätigen der Tasten [◀◀] oder [▶▶] kann die Datei vor- oder zurückgespult werden.
- Durch kurzes Betätigen der [◀◀]-Taste können Sie zum Anfang des Files springen.
- Betätigen der [■]-Taste stoppt die Wiedergabe.

Montage einer DSLR am Gerät

Im Folgenden wird beschrieben, wie man eine DSLR-Kamera am Gerät befestigt:

1. Befestigen Sie den beiliegenden Kamera-Montagebügel an den dafür vorgesehenen Gewinden an der Geräte-Oberseite.

2. Drehen Sie die große Rändelschraube des Montagebügels in das Stativgewinde ihrer DSLR-Kamera ein.

Vergewissern Sie sich, dass die Kamera korrekt positioniert ist, bevor Sie die Schraube anziehen.

Bedienung des Menüs

Über das Menü können Sie zahlreiche Einstellungen vornehmen.
Die folgende Übersicht zeigt Ihnen die verschiedenen Menüeinträge auf.

Menüeintrag	Beschreibung	Einstell-Optionen	Voreinstellung
FS/BIT	Wählt Samplingfrequenz und Wortbreite	44/16, 48/16, 44/24, 48/24, 88/24, 96/24	44/16
TONE REC (S)	Wählt Record-Start-Ton Aufnahmemodus	OFF, ON(0s), ON(0.5s), ON(1s), ON(1.5s), ON(2s), ON(3s)	OFF
TONE REC (E)	Wählt Record-End-Ton Aufnahmemodus	OFF, ON(0s), ON(0.5s), ON(1s), ON(1.5s), ON(2s), ON(3s)	OFF
REC STOP KEY	Wählt Taste zum Stopp der Aufnahme	REC, REC & STOP, STOP	REC
DEF. FILE NAME	Wählt voreingestellten Dateinamen	SCENE, DC-R_, DATE	SCENE
MAX FILE NAME	Wählt maximale Dateigröße	2G, 4G	2G
AUTO CONT FILE	„Auto Continuous File“-Modus ein/aus	ON, OFF	ON
BATTERY	Wählt den Batterie-Typ	ALCALI, Ni-MH	ALCALI
USB	Wählt USB-Modus	OFF, PC, AUDIO	OFF
IR REMOTE	Wählt Infrarot-Steuerung	OFF, Canon	OFF
SD FORMAT	Formatiert SD-Karte	-	
RTC	Zum Einstellen der internen Uhr	-	
RESET	Initialisiert Menüeinstellungen	-	
VER	Zeigt installierte Firmware-Version	-	

Menü-Steuerung

1. Drücken Sie die [MENU]-Taste über zwei Sekunden, während der Recorder gestoppt ist.
   Das Gerät geht in den Menümodus über und zeigt im Display den zuletzt angezeigten Menüeintrag an.

2. Wählen Sie einen Menüeintrag durch Betätigen der [MENU]-Taste.
   Halten Sie die [MENU]-Taste für zwei Sekunden gedrückt, während ein Menüeintrag aufgezeigt wird, wird die Reihenfolge der Menüeinträge umgekehrt.
   Ein erneutes, zweisekündiges Drücken der [MENU]-Taste bringt die Reihgenfolge der Menüeinträge wieder in den Originalzustand.

3. Bietet der Menüeintrag eine Auswahl an Optionen, können diese mit Hilfe der [-/DOWN]- und [+/UP]-Tasten angewählt werden.
   Ist der Menüeintrag ein ausführbarer Befehl, folgen Sie den Anweisungen auf dem Display.

Einstellen der Echtzeit-Uhr (RTC)

1. Rufen Sie das Menü auf und wählen Sie den Eintrag „RTC“ (Real Time Clock)

2. Durch Bestätigen mit der [ENTER]-Taste gelangen Sie in den „RTC SETUP“-Modus. Die blinkenden Ziffern stellen das Jahr dar.

3. Durch weiteres Bestätigen mit der [ENTER]-Taste durchfahren Sie die blinkenden Ziffern in folgender Reihenfolge:
   Jahr -> Monat -> Tag -> Stunde -> Minute -> Sekunde

4. Während die Ziffern, die Sie editieren wollen blinken, benutzen Sie die [-/DOWN]- oder [+/UP]-Taste, um den Wert zu ändern.

5. Durch Betätigen der [EXIT]-Taste gelangen Sie zurück ins Hauptmenü.

Declaration of EC Directive

This equipment is compatible with the EMC Directive (2004/108/EC) - Directive on approximation of member nation's ordinance concerning the electromagnetic compatibility and with the Low Voltage Directive (73/23/EEC) - Directive on approximation of member nation's ordinance concerning electric equipment designed to be used within the specified voltage range.

The Affect of Immunity on This Equipment
The affect of the European Specification EN61000-6-1 (coexistence of electromagnetic waves - common immunity specification) on this equipment are as shown below.
In the electrical fast transient/burst requirements, surge, conducted disturbances by radio-frequency fields, power frequency magnetic field, radiate electromagnetic field requirements and static electricity discharging environment, this could be affected by generation of noise in some cases.

FOSTEX DISTRIBUTORS LIST IN EUROPE

* Including non-EU countries (as of January 2011)

<AUSTRIA>
NAME: Mega Audio GmbH
ADD: Stromberger Str. 32, D-55411 Bingen, Germany
TEL: (+49) 6721-94330, FAX: (+49) 6721-32046

<BELGIUM>
NAME: General Audio
ADD: Raymond Pelgrimslaan 101, B-1702 Groot-Bijgaarden, Belgium
TEL: (+32) 2-4630650, FAX: (+32) 2-4661500

<BULGARIA>
NAME: Shark Art
ADD: 15 Hristo Popovich Str., Varna 9000, Bulgaria
TEL: (+359) 52-600172, FAX: (+359) 52-250578

<CZECHO>
NAME: Praha Music Center spol s.r.o.
ADD: Ocelarska 937/39, Praha 9, 190 00, Czecho
TEL: (+420) 226-011-111, FAX: (+420) 226-011-112

<DENMARK>
NAME: Benum Nordic A/S
ADD: Meterbuen 18, Skovlunde, 2740 Denmark
TEL: (+45) 4451-8900, FAX: (+45) 4451-8911

<FINLAND>
NAME: Noretron Oy Audio
ADD: P. O. Box 22, FIN-02631 Espoo, Finland
TEL: (+358) 9-5259330, FAX: (+358) 9-52593352

<FRANCE>
NAME: Sennheiser France
ADD: 128 bis, avenue Jean-Jaures, 94851 Ivry-sur-Seine Cedex, France
TEL: (+33) 1 4987 0300, FAX: (+33) 1 4987 0324

<GERMANY>
NAME: Mega Audio GmbH
ADD: Stromberger Str. 32, D-55411 Bingen, Germany
TEL: (+49) 6721-94330, FAX: (+49) 6721-32046

<GREECE>
NAME: Bon Studio S. A.
ADD: 6 Zaimi Street, Exarchia, 106.83 Athens, Greece
TEL: (+30) 210-3809-605, 606, 607, 608
FAX: (+30) 210-3845-755, 210-3827-868

<HUNGARY>
NAME: ATEC Hungary Kft
ADD: H-110/ Budapest, Fogado u. 3, Hungary
TEL: (+36) 1-4319005, FAX: (+36) 1-4319006

<ICELAND>
NAME: I. D. elrf. electronic Ltd.
ADD: ARMULA 38 108 REYKJAVIK, ICELAND
TEL: (+354) 588 5010, FAX: (+354) 588 5011

<ITALY>
NAME: Proel S. p. A.
ADD: Zona Via Alla Ruenia, 37/43 64027 - Sant'Omero (Teramo), Italy
TEL: (+39) 0861-81241, FAX: (+39) 0861-887862

<THE NETHERLANDS>
NAME: IEMKE ROOS AUDIO B. V.
ADD: Kuiperbergweg 20, 1101 AG Amsterdam, The Netherlands
TEL: (+31) 20-697-2121, FAX: (+31) 20-697-4201

<NORWAY>
NAME: Siv. Ing. Benum AS
ADD: P. O. Box 145, Vinderen, 0319 Oslo, Norway
TEL: (+47) 2213 9900, FAX: (+47) 2214 8259

<POLAND>
NAME: Mega Music Spolka z o.o
ADD: Ul. Lesna 15, 81-876 Sopot, Poland
TEL: (+48) 58-551-18-82, FAX: (+48) 58-551-18-72

<SPAIN>
NAME: Letusa S. A.
ADD: C/Laguna 10, 28923 Alcorcon, Madrid, Spain
TEL: (+34) 91-4862800, 91-4470898, FAX: (+34) 91-6414597

<SWEDEN>
NAME: Benum Nordic A/S
ADD: Aldermansvagen 17, 171 48 Solna, Sweden
TEL: (+46) 8 207710

<SWITZERLAND>
NAME: Audio Bauer Pro AG
ADD: Bernerstrasse-Nord 182, CH-8064 Zurich, Switzerland
TEL: (+41) 1-4323230, FAX: (+41) 1-4326558

<UK>
NAME: SCV London
ADD: 40 Chigwell Lane, Oakwood Hill Industrial Estate, Loughton, Essex IG10 3NY U. K.
TEL: (+44) 20-8418-0778, FAX: (+44) 20-8418-0624

FOSTEX **FOSTEX CO.**
3-2-35, Musashino, Akishima-shi, Tokyo Japan, 196-0021

© PRINTED IN JAPAN January 2011 8289676000 525714